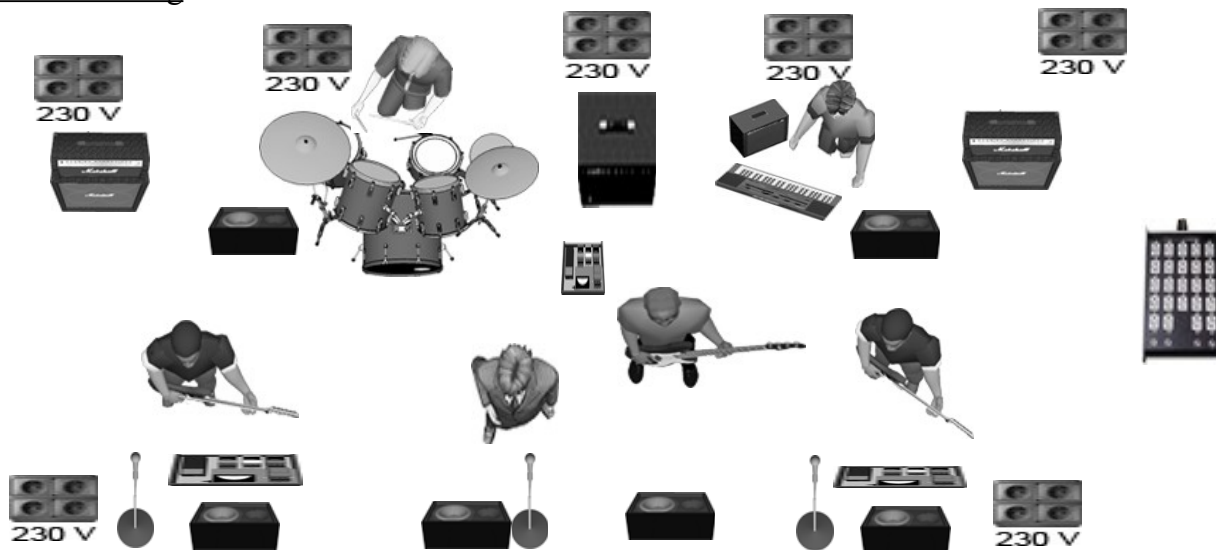


# GOOD WIPES Bremen Nord

## Technical Rider / Bühnen- und Technikanweisung

### Bühnenaufstellung



### Kanalbelegungsplan optional

1	2	3	4	5	6	7	8 + 9	10	11	12	13	14	15	16	17
Mic	Mic	Mic	Mic	Git 1	Git 2	Bass	Keys R/L	Drum Bass	Drum Snare	Drum Tom1	Drum Tom2	Drum Tom3	Drum Tom4	Drum Tom5	Talk back
Ray	Volker	Christi an	JD Backin g + Lead	Ray ca.75% L ca.25% R	JD ca.75% R ca.25% L	An dreas 100% Mono ; -)	Robert Stereo Line Out	Volker							
Wedge	Wedge	Wedge	Wedge	Red Box DI	Red Box DI	DI InEar / Wedge	Wedge								

... oder auch gerne nach vorheriger Absprache mit uns

### 1. Bühne

- Bühnengröße mind. 6x4m, leicht begehbar, ansonsten mit sicherem Aufgang
- Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen und tropfsicher in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein.
- Überdachter Bühnenabgang, eigener abschließbarer Raum neben der Bühne oder in direkter Nähe.
- Schlagzeugpodest/Riser 2x2m gewünscht ;-)
- Der Bühnenhintergrund sollte durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein.
- Es werden mindestens 7 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.
- Die Stagebox ist seitlich neben dem Keyboard und gut zugänglich zu positionieren.
  - Direkte Zufahrt und direkter Zugang zur Bühne sind zu gewährleisten.
  - Für die Band sind wenigstens 5 PKW Stellplätze in direkter Bühnennähe zu stellen.

### P.A.

- Professionelles Beschallungssystem, der Veranstaltungsgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)
- Mindestens 2 x 2 kW / 500 Personen.
- 1 Techniker des PA-Verleihs muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen
- Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.

## Technik (FOH)

- Professionelles Mischpult (MIDAS, Soundcraft...) mind.16 Kanäle
- Mindestens 4 Aux Wege (pre/post schaltbar)
- 4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug
- 2x Hallgerät (Lexicon PCM 90, Yamaha SPX 990)
- 3x Stereokompressor (BSS, Drawmer, DBX 160)
- 2x Gate (BSS, Drawmer)
- 2x 31 Band EQs (Klark Technik od. vergleichbar)
- 1x Player Format CD/MP3/Wave
- Mikrofone dem Stand der Technik und dem Zweck entsprechend, eigene Mikros bringen wir gerne nach vorheriger Absprache mit
- Galgenmikrofonständer für die Drums, Mikrofonständer für den Gesang, laut Belegungsplan
- Adäquate Verkabelung

## Monitoring

- Vom Frontplatz, mittig zur Bühne ca. 10m entfernt
- 5 Wedges, Aufstellung gemäß Bühnenplan
- Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich ein qualifizierter (motivierter) Monitortechniker. Bitte Monitorplan beachten.

## Licht

- Back: 4x 6er Bar Par 64
- Front: 2x 6er Bar Paar 64, 2x Stufenlinse
- Dimmer, Lichtmischpult
- Qualifizierter (motivierter) Lichttechniker  
...Movingheads und Nebel haben wir auch gerne ;-)

Die PA und Lichanlage haben den Bedürfnissen der Veranstaltung zu entsprechen und müssen insbesondere im Hinblick auf die Größe der Veranstaltungsfläche und das erwartete Publikum ausreichend dimensioniert sein. Das mit der Technik betraute Personal hat über ausreichende Fähigkeiten und Erfahrung zu verfügen sowie zuverlässig zu sein. Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt.

Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichanlage ist vor Ort.

Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

Mindestens 2 getrennte Stromkreise, jew. für die Bühne und für den FOH setzen wir voraus.

Diese Anweisungen sind grundsätzlich, Änderungen sind rechtzeitig, spätestens jedoch 1 Woche vor der VA vor dem Auftritt im Einvernehmen mit der Band und/oder ihrem Vertreter zu klären.

Die Bühne, die PA, das Licht, entsprechendes Personal für Auf/Abbauhilfe/Technik/PA/Monitoring stellt der Veranstalter.

**Zeitplan/ Ablauf** - ist für alle notwendig und vereinfacht vieles, deswegen bitten wir, uns diesen rechtzeitig vor der VA auszuhändigen, gerne auch nach Absprache, spätestens jedoch 1 Woche vor der VA

**Pausenmusik**- nach Absprache einzuspielen, zur Vermeidung von Überschneidungen händigen wir vor dem Event unsere Setliste aus

**Verpflegung/Versorgung** - Getränke setzen wir voraus, Essen ebenso, allerdings im üblichen Rahmen und der Veranstaltung angemessen :-)

**Bandmitglieder** - zählen zur Band nicht nur die aktiven Musiker, sondern ebenso unsere uns liebevoll unterstützenden Partner/innen

**Technik** - gerne können wir auf Anfrage Kontakt zu Bühnenverleihern, PA- und Lichttechnikern vermitteln mit denen wir schon langjährig und erfolgreich zusammenarbeiten

**GEMA usw** - Der Veranstalter verpflichtet sich, alle zur Durchführung der Veranstaltung erforderlichen Genehmigungen, gleich ob öffentlich-rechtlich oder privat-rechtlich, zu erwerben und alle anfallenden Gebühren zu bezahlen

**Werbung** - wird vom Veranstalter übernommen, benötigte Bilder (hochauflösend) und Infotexte stellt die Band selbstverständlich rechtzeitig zur Verfügung, Werbung wird vor der Veröffentlichung von Band und Veranstalter gemeinsam abgesprochen

Wir sind aufgeschlossene Musiker die mit viel Motivation, Fleiß und Freude die Bühne rocken und mit unserem Publikum eine aufregende musikalische Zeitreise performen !

**Organisatorische Rückfragen beantwortet gerne**

**Reymond Hoins "Ray" unter 01605117799 oder hoins@arcor.de**

**für technische Rückfragen steht**

**Daniel Schmitz "JayDee" unter 0170/585 97 90 oder daniel1965@web.de zur Verfügung.**

Wir freuen uns auf gute Zusammenarbeit und ein erfolgreiches Event ! :-)